

4

CANCIONES UBUESCAS



pataphysicum
institutum
granatensis

CANCIÓN DE LAS PHYNANZAS

Tiemblen de pavor ante el Gran Financiero,
pues nadie hay más
canalla por el mundo entero.
En él la vileza se une a la ruindad,
y la ira va unida a la ferocidad.
Une la ligereza con la rapidez
y la grosería con la ordinariéz.
La malicia la une con la hipocresía,
su víctima escoge con gran felonía.
No se arriesga nunca en lugar vigilado
y ataca siempre al que está descuidado.
A la pobre gente que grita asustada
cuando ya en su gancho se agita colgada.
Pero ¡ay! Es ya tarde, una vez agarrados,
les cambia el cerebro y son destripados.
Temprano abre el ojo, salta de la cama
y a nosotros, sus hombres, a gritos nos llama.

CANCIÓN DEL CAMBIO DE CEREBRO

MADRE UBÚ: (Canta). Fuimos, durante años, un par de pobres diablos hasta que nuestra suerte sufrió un famoso cambio. De pronto en Aragón, pin, pum, fuimos reyes y así, con la corona, los cerebros cambiaron.

CORO: (Miran). Miren, miren, cómo gira la máquina. Miren, miren, cómo saltan los sesos. Miren, mire, qué cambio perfecto. ¡Hurra! Pensemos con la panza, viva el Padre Ubú.

PADRE UBÚ: Después los españoles, feroces, nos echaron y el buen rey Venceslao, abriéndonos los brazos, nómbrame comandante, uno, dos, tres, marchen, y así, bajo el penacho, los cerebros cambiaron.

CORO: Miren, miren, cómo gira la máquina. Miren, miren cómo saltan los sesos, miren, miren, qué cambio perfecto. ¡Hurra! Pensemos con la panza, viva el Padre Ubú.

PADRE UBÚ: Muy pronto, Madre Ubú, de milicia cansada, decidió que era hora de hacer otro cambio. Al Rey destroné, pin, pu, cae muerto. Y nuevas coronas los cerebros cambiaron.

CORO: Miren, miren, cómo gira la máquina, miren, miren, cómo saltan los sesos, miren, miren, qué cambio perfecto. ¡Hurra! Pensemos con la panza, viva el Padre Ubú.

MADRE UBÚ: Arriba, el gobierno, hubo cambio de panzas y aquel que no lo entienda que prepare el cerebro porque en el instante pin, pum, se le cambia y con cerebro nuevo al hoyo lo mandaron.

CORO: Miren, miren, cómo gira la máquina. Miren, miren, cómo saltan los sesos. Miren, miren, qué cambio perfecto. ¡Hurra! Pensemos con la panza, viva el Padre Ubú.

PADRE UBÚ: De pronto, en tanto cambio, se nos cambia la suerte: y caemos al gran hoyo del que nunca volvemos, y así sin darse cuenta, pin, pum, queda tieso, había salido vivo y vuelve a casa muerto.

CORO: Miren, miren, cómo gira la máquina, miren, miren, cómo saltan los sesos. Miren, miren qué cambio perfecto. ¡Hurra! Pensemos con la panza, viva el Padre Ubú.

CANCIÓN DE LOS BOTONES

Mi casaca tiene
dos, tres, cuatro botones,
cinco botones.

Seis, siete, ocho botones,
nueve botones,
diez, once, doce botones,
trece botones.

Mi casaca tiene
catorce, quince botones,
dieciséis botones,
siete botones,
veinte botones,
treinta botones.

Mi casaca tiene
treinta, cuarenta botones,
cuarenta botones.
Cuarenta y tres, cuarenta y cuatro
cuarenta y cinco botones,
cincuenta botones.

Mi casaca tiene
cincuenta mil botones,
mil botones.

CANCIÓN DEL CAMPAMENTO

PADRE UBÚ:

Empiezo yo,
sigues tú,
y baja el vino
en su glú, glú.

CORO: Glú, glú, glú, glú.

GENERAL LASCY:

El pito suena
suena por mí,
yo voy comiendo
y oigo pi... pi... (Pito).

CORO: Pi, pi, pi, pi, pi...

UN SOLDADO:

Vine de Ucrania,
carne cosaca,
come la buena
tropa polaca.

CORO: Ca, ca, ca, ca,

PADRE UBÚ:

Lejos repollos
y topinambú,
viva Polonia, viva Polonia
y el Padre Ubú.

CORO:

Bu, bu, bu, bu....

